

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 129

Россия, 236013, Калининградская область,
г. Калининград, ул. Алданская 22в

Электронная почта: sad129@eduklg.ru
73-60-53; 73-60-54; 73-60-58

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
МАДОУ д/с №129
Протокол от «23» 02 20 18 № 3

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с №129
Е.В. Манчук
Приказ от «23» 02 20 18 № 29-3/6



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Звёздочка-1»

Составитель:
музыкальный руководитель
Алексеева Т.В.

Возраст детей: 2-3 года
Количество часов в год: 72ч.
Срок обучения: 1 год

г. Калининград,
2017-2018уч.г.

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего художественные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является талант.

Возможность выразить свои чувства в танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка.

Работа с детьми по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом ребенке заложен огромный эмоциональный, творческий, физический потенциал. Задача хореографа – создать условия для его раскрытия и развития.

Данная программа “**ЗВЕЗДОЧКА**” направлена на обучение хореографии детей с 2 до 3 лет и рассчитана на один год обучения.

Цель программы – выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника, развитие личности дошкольника.

Задачи программы:

- Создание условий для развития способностей детей.
- Развитие интеллектуального, физического, духовного, творческого потенциала воспитанников.
- Выявление и развитие особо одаренных детей.
- Организация полноценной культурно-досуговой деятельности.
- Привитие навыков здорового образа жизни.

Программа способствует обновлению содержания дошкольного образования. Работа по данной программе формирует у дошкольников навыки танцевальной техники, превышающие базовую образовательную программу, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Структура программы:

1. Задачи программы по возрастным группам (Приложение 1).
2. Учебно-тематический план по возрастным группам на год (Приложение 2).
3. Содержание программы по возрастным группам по разделам (Приложение 3):
 - упражнения на середине зала;

- коллективно-порядковые;
- ритмические упражнения;
- танцевальные игры;
- танцевальные элементы и композиции.

4. Предварительные результаты по возрастным группам по разделам (Приложение 4):

- коллективно-порядковые навыки и умения;
- музыкально-ритмические навыки и умения;
- навыки и умения выразительного движения.

Новизна программы заключается в том, что обучение хореографии на подготовительном этапе начинается с двухлетнего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста.

Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Методические рекомендации к организации занятий

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

У детей от двух до трех лет формируется способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук), умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Занятия хореографией проводятся, 2 раза в неделю, во второй половине дня, после дневного сна.

Длительность занятий составляет:

- в I младшей группе (2-3 года) – не более 10 минут,

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- игры: сюжетные, несюжетные;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам (шарами, лентами, цветами, мячами и пр.);
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных

групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Используются различные методические приемы:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Задачи программы по возрастным группам:

I младшая группа (от 2 до 3 лет)

1. Приучать ходить под музыку с последующим совершенствованием.
2. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно (к концу года):
 - хлопать в ладоши;
 - притопывать ногой;
 - полуприседать;
 - полуприседать с поворотами вправо и влево – «пружинка»;
 - совершать повороты кистей рук – «фонарики»;
 - переступание с ноги на ногу;
 - помахивание игрушкой, платочком;
 - кружение по одному и в парах и т.д.
3. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
4. Развивать музыкально-ритмические навыки (упражнения с ложками, погремушками).
5. Развивать музыкальную выразительность (упражнения с платочками, листочками на лентах, «снежинками», цветочками).
6. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом).
7. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку.
8. Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
9. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка косолапый идет, зайка прыгает, птичка летает, птичка клюет, лошадка скачет, кошечка облизывается).
10. Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
11. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
12. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**Учебно-тематический план
I младшая группа**

№ п/п	Мероприятия	Месяц	Часы
1	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	сентябрь октябрь	2
2	Предмет «Современная хореография».		3
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Шире круг», «Ворота», «Линеечка»		3
4	Ритмические упражнения.		2
5	Передача в движении ритмических рисунков (упражнение с предметами).		2
6	Подвижные игры: «Наездники», «Сорока-ворона».		3
	Итого		15
1	Упражнения на середине зала.	ноябрь декабрь	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Попрыгаем вместе», «Мишка и заяка», «Кто выше».		3
3	Коллективно-порядковые упражнения: «Красиво ходим», «Построимся в шеренгу», «Красивый круг»		4
4	Танцевальные элементы и композиции.		6
	Итого		16
1	Упражнения на середине зала.	январь февраль март	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Начнем с музыкой», «Таня и Ваня», «Зайки на поляне».		4
3	Коллективно-порядковые упражнения.		7
4	Танцевальные элементы и композиции: - шаг на носочках, - прыжки на двух ногах, - «Красный цветок».		11
	Итого		25
1	Упражнения на середине зала: обще развивающие упражнения на дыхание, на развитие различных групп мышц.	апрель май	3
2	Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»		4

3	Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка).		4
4	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг, - бег на полупальцах, - прыжки, - «Веселые путешественники», «Красный цветок».		5
	Итого		16
	Итого за год		72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I младшая группа (2-3 года):

Сначала дети исполняют движения, сидя на полу, позднее на стульях и стоя.

Упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу, круг.

Ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро – медленно).
- Подвижные игры организующего характера.
- Начало движений одновременно с началом музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения

- Исходное положение.
- Ходьба и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Ползание, лазание, разнообразное действие с мячом.

Танцевальные элементы и композиции

- Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
- Хлопать в ладоши, совершать повороты кистей рук.
- Притопывать ногой.
- Кружение в парах.
- Приседать и полуприседать.
- Танец.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I младшая группа (2-3 года):

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить организованно под музыку;
- приветствовать учителя;
- ходить и бегать по кругу под музыку.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- воспринимать и воспроизводить движения с предметами и без, показываемые взрослым;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей руки и т.д.);
- начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом);
- выполнять танцевальные движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни;
- выполнять движения – притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- исполнять танцевальные этюды: «Веселые путешественники», «Мишка косолапый», «Зайка», «Красный цветок», «Снежинки».

Методическое обеспечение программы
Средства обеспечения освоения программы
Аудио- и видео- пособия

Вид аудио- и видео- пособия				Наименования пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособия	
		Презентация для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Мой танец».	Подбор музыкального сопровождения для занятий.	
		Презентация для детей старшего дошкольного возраста «Что такое хореография?»	Подбор музыкального сопровождения для развлечений.	

Наглядный материал

Картины, предметные картинки	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
	Карточки разработанными упражнениями	

5. Материально-техническое обеспечение

5.1. Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Спортивный зал	74,95	30/37

5.2. Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Мячи	16

2.	Гимнастические палки	16
3.	Стойки	16
4.	Обручи	15
5.	Ребристая дорожка	2
6.	Гимнастическая скамейка	4
7.	Гимнастический мат	5
8.	Мягкая дорожка	2
9.	Мешочки с песком	15
10.	Мягкие модули	1 комплект
11.	Музыкальный центр	1

Используемая литература:

1. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду [Текст] / Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 112 с.: ил. – (Внимание дети!);
2. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика [Текст]: Хореография в детском саду / С.Л. Слуцкая. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2011. – 272 с + вкл.
3. “Программа воспитания и обучения в детском саду”, под ред. М.А. Васильевой, М., 2010 г.
4. “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”. Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/ 23-16
5. Костровицкая В. “Сто уроков классического танца”, СПб, 2011 г.
6. Барышникова Т. “Азбука хореографии”, М., 2012г.
7. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.,2011.
8. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2013.
9. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов Н./Д., 2013.
10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2011.